

Illustratorクリエイター能力認定試験 スタンダード サンプル問題 第1部実技問題 採点シート

受験番号

受験者氏名

合計

問題	チェック内容		配点	得点	
問1	詳細1	クローズパスが作成されている。	2		
	詳細2	クローズパスの塗りと線のカラーと線幅が以下の通り設定されている。 塗り:なし 線 カラー:C:0% M:50% Y:100% K:0% 線幅:1pt 破線:OFF	2		
		詳細3	クローズパスがグレーの領域からはみ出していない。	3	
		詳細4	クローズパスが9つ以内のアンカーポイントで作成されている。	5	
	小計		12		
問2	詳細1	幅:10cm、高さ:10cmの長方形が作成されている。	2		
	詳細2	作成されているオブジェクトが以下の通り設定されている。 塗り:パターン「クローバー」 線 :なし	5		
	詳細3	オブジェクトのパターンのみが150%に拡大されている。(目視チェック)	5		
	小計		12		
問3	詳細1	2つのTシャツのオブジェクトの間にブレンドオブジェクトが作成されている。(ここではブレンドオプションについては問わないものとする)	5		
	詳細2	ブレンドオプションが「間隔:スムーズカラー」または、「間隔:ステップ数 3」に設定されている。	5		
	小計		10		
問4	詳細1	オブジェクト1がグループ解除されている。(イルカとヒトデのオブジェクトがグループ化されている場合は1点とする)	2		
	詳細2	イルカのオブジェクトが完成例と同じ位置に配置されている。(目視チェック。オブジェクト2の背面に隠れている場合も1点とする)	1		
	詳細3	イルカのオブジェクトと背景のストライプ模様、文字列の重ね順が正しい。(前面から、「文字列」→「イルカのオブジェクト」→「背景のストライプ模様」の重ね順となっている)	4		
	詳細4	イルカのオブジェクトが、「不透明度:50%」に設定されている。	2		
	詳細5	ヒトデのオブジェクトが完成例と同じ位置に配置されている。(目視チェック。オブジェクト2の背面に隠れている場合も1点とする)	1		
	詳細6	ヒトデのオブジェクトとオブジェクト2の重ね順が正しい。(前面から、「ヒトデのオブジェクト」→「オブジェクト2」の重ね順となっている)	3		
	詳細7	ヒトデのオブジェクトが、「不透明度:50%」に設定されている。	2		
	小計		15		
問5	<div><div>オブジェクト1</div><div>オブジェクト2</div><div>オブジェクト3</div><div>図1</div></div>				
	詳細1	3つのオブジェクトにパスファインダーが正しく適用されている。(複合パス、複合シェイプどちらの場合も得点とする) ・2つのオブジェクトにのみパスファインダーが適用されている場合 … <5点> (オブジェクト1～3の塗りが変更されている場合は、1つのオブジェクトにつき1点減点)	10		
	詳細2	図1のオブジェクト1が50%程度に縮小され、正しい位置に配置されている。(目視チェック)	3		
	詳細3	図1のオブジェクト2が90度回転し、正しい位置に配置されている。(目視チェック)	3		
	小計		16		
問6	詳細1	文字列「Gradation」がアウトライン化されている。	3		
	詳細2	文字列に、線形グラデーションが適用されている。	2		
	詳細3	文字列の左端のカラー分岐点がK:20%、右端のカラー分岐点がK:80%に設定されている。(完成例とほぼ同様にグラデーションが適用されていて得点とする)	5		
	小計		10		
問7	詳細1	タイトルに「文字の水平比率:150%」が適用されている。	2		
	詳細2	タイトルに「トラッキング:200」が適用されている。	3		
	詳細3	タイトルに「中央揃え」が適用されている。	2		
	詳細4	本文に「均等配置(最終行左揃え)」が適用されている。	3		
	詳細5	本文に「1行目左インデント:12pt」が適用されている。	3		
	小計		13		
問8	詳細1	オブジェクト「XO」に、効果「ラフ」が適用されている。	3		
	詳細2	オブジェクト「XO」に適用されている効果「ラフ」が以下の通り設定されている。 オプション パーセント:ON ポイント 丸く:ON	4		
		詳細3	オブジェクト「XO」に適用されている効果「ラフ」が以下の通り設定されている。 オプション サイズ:1～2% 詳細:2～10/インチ	5	
	小計		12		
合計			100		