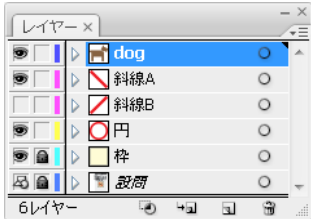


## Illustrator クリエイター能力認定試験 スタンダード #サンプル 第1部実技問題 採点シート

受験番号

受験者氏名

合計

| 問題 | チェック内容  |   | 配点  | 得点 |
|----|---|---|-----|----|
| 問1 | 詳細1   | クローズパスが作成されている。   | 2   |    |
|    | 詳細2   | クローズパスの塗りと線のカラーと線幅が以下の通り正しく設定されている。<br>塗り:なし<br>線:C:0% M:100% Y:100% K:0%<br>線幅:0.5pt<br>破線:OFF   | 2   |    |
|    |   |   |     |    |
|    | 詳細3   | クローズパスがグレーの領域からはみ出していない。  | 3   |    |
|    | 詳細4   | クローズパスが5つ以内のアンカーポイントで作成されている。   | 3   |    |
| 小計 |   |   | 10  |    |
| 問2 | 詳細1   | 6カ所のオブジェクトにブルーの塗りが設定されている。(1〜5箇所の場合は1点)   | 2   |    |
|    | 詳細2   | 6カ所のオブジェクトの塗りのカラーが以下の通り正しく設定されている。<br>塗り:C:100% M:100% Y:0% K:0%                                  | 2   |    |
|    | 詳細3   | オブジェクト全体がグループ化されている。  | 3   |    |
|    | 詳細4   | オブジェクトが垂直方向のみ70%に縮小されている。(目視チェック)   | 3   |    |
|    | 詳細5   | オブジェクトが反時計回りに30°回転している。(目視チェック)   | 3   |    |
| 小計 |   |   | 13  |    |
| 問3 | 詳細1   | タイトルに「文字の水平比率:150%」が適用されている。  | 2   |    |
|    | 詳細2   | タイトルに「トラッキング:200」が適用されている。  | 3   |    |
|    | 詳細3   | タイトルに「中央揃え」が適用されている。  | 2   |    |
|    | 詳細4   | 本文に「均等配置(最終行左揃え)」が適用されている。  | 2   |    |
|    | 詳細5   | 本文に「1行目左インデント:12pt」が適用されている。  | 3   |    |
| 小計 |   |   | 12  |    |
| 問4 | 詳細1   | ベースのオブジェクトのサイズが、幅:100mm、高さ:100mmとなっている。   | 2   |    |
|    | 詳細2   | ベースのオブジェクトが、「線幅:1pt」に設定されている。   | 2   |    |
|    | 詳細3   | ベースのオブジェクトが、「塗り:なし」、「線:C:0% M:0% Y:0% K:100%(ブラック)」に設定されている。                                      | 2   |    |
|    | 詳細4   | ベースのオブジェクトとデータ部分のオブジェクトの前後関係が正しい。   | 2   |    |
|    | 詳細5   | データ部分のオブジェクトの形状が正しい。(目視チェック)  | 2   |    |
|    | 詳細6   | データ部分のオブジェクトが、「塗り:C:0% M:100% Y:0% K:0%」、「線:なし」に設定されている。  | 2   |    |
|    | 詳細7   | データ部分のオブジェクトが、「不透明度:50%」に設定されている。(目視チェック)   | 3   |    |
|    | 詳細8   | レーダーチャートの周りに文字が正しく配置されている。  | 2   |    |
| 小計 |   |   | 17  |    |
| 問5 | 詳細1   | 2つのオブジェクトの中心点が重なっている。(属性パネルから中心点を表示させて確認)   | 3   |    |
|    | 詳細2   | ブレンドオブジェクトが作成されている。   | 4   |    |
|    | 詳細3   | ブレンドオプションが、「間隔:ステップ数 - 2」に設定されている。  | 4   |    |
| 小計 |   |   | 11  |    |
| 問6 |  |   |     |    |
|    | 詳細1   | 頭のオブジェクトが、レイヤー「dog」へ移動されている。  | 2   |    |
|    | 詳細2   | レイヤー「頭」が削除されている。(上図参照)  | 2   |    |
|    | 詳細3   | レイヤー「枠」がロックされている。(上図参照)   | 2   |    |
|    | 詳細4   | レイヤー「胴体」のレイヤー名が「dog」に変更されている。(上図参照)   | 2   |    |
|    | 詳細5   | レイヤー「dog」がレイヤーパネル上で最上位に配置されている。(上図参照)   | 2   |    |
|    | 詳細6   | レイヤー「斜線B」が非表示にされている。(上図参照)  | 2   |    |
| 小計 |   |   | 12  |    |
| 問7 | 詳細1   | “問7.ai”内に“問7beans.psd”の画像が配置されている。  | 3   |    |
|    | 詳細2   | 配置されている画像が埋め込まれている。   | 3   |    |
|    | 詳細3   | 2つのオブジェクトからクリッピングマスクが作成され、2つのオブジェクトの位置関係が正しい。   | 4   |    |
|    | 詳細4   | 直径100mmの正円がクリッピングパスとして使用されている。  | 3   |    |
| 小計 |   |   | 13  |    |
| 問8 | 詳細1   | スウォッチパネルにパターン「赤い水玉」が登録されている。  | 4   |    |
|    | 詳細2   | 登録されたパターンを構成するオブジェクトに、幅:15mm、高さ:15mmの正方形が使用され、以下の通り設定されている。<br>塗り C:0% M:100% Y:100% K:0%<br>線 なし | 3   |    |
|    | 詳細3   | 登録されたパターンを構成するオブジェクトに、幅:8mm、高さ:8mmの正円が使用され、以下の通り設定されている。<br>塗り C:0% M:0% Y:0% K:0%(ホワイト)<br>線 なし  | 3   |    |
|    | 詳細4   | キノコの傘部分2箇所に、登録されたパターンが適用されている。(1箇所の場合は1点、適用されたパターンの見た目が完成例と大きく異なる場合は0点とする)                        | 2   |    |
| 小計 |   |   | 12  |    |
| 合計 |   |   | 100 |    |