

Illustratorクリエイター能力認定試験 スタンダード サンプル問題
第2部実践問題 採点シート

受験番号

受験者氏名

合計

※指定と異なるレイヤーにオブジェクトが作成されている場合も採点対象とする。その場合、各レイヤーへのオブジェクトの作成・配置に関するチェック項目のみ減点するものとし、以降の項目については通常通りに採点を行うものとする。
※オブジェクトのサイズは、±0.5mm以内のズレがあってもよいものとする。

チェック対象	チェック項目	チェック内容	配点	得点
ドキュメント設定	※“解答_バンダナ.ai”を採点			
	アートボードのサイズ	A4 縦(幅:210mm、高さ:297mm)に設定されている。	2	
	カラーモード	CMYKに設定されている。	2	
	ドキュメント設定	単位:ミリメートルに設定されている。	1	
レイヤー「背景」	レイヤー「背景」			
	レイヤーの作成	レイヤー「背景」が作成されている。	1	
	レイヤーの設定	レイヤー「背景」がロックされている。	1	
	長方形の作成1	レイヤー「背景」に、幅:42mm、高さ:7mmの長方形が48個作成され、以下の通り設定されている。 塗り:グラデーション 種類:線形 角度:0° もしくは 180° (−180°) グラデーションスライダー位置: 0% : C:30% M:0% Y:10% K:0% (中間点:50%) 100% : C:50% M:10% Y:0% K:0% 線:なし	2	
	長方形の配置1	青のグラデーションの角度が0° と180° (−180°)の長方形が交互に24個配置されたオブジェクトが2列作成され、それぞれの長方形の位置関係が正しい。(目視チェック)	3	
	グループ化1	24個の青のグラデーションの長方形がグループ化されたオブジェクトが2つ作成されている。	2	
	長方形の作成2	レイヤー「背景」に、幅:42mm、高さ:7mmの長方形が48個作成され、以下の通り設定されている。 塗り:グラデーション 種類:線形 角度:0° もしくは 180° (−180°) グラデーションスライダー位置: 0% : C:30% M:0% Y:40% K:0% (中間点:50%) 100% : C:50% M:10% Y:40% K:0% 線:なし	2	
	長方形の配置2	緑のグラデーションの角度が0° と180° (−180°)の長方形が交互に24個配置されたオブジェクトが2列作成され、それぞれの長方形の位置関係が正しい。(目視チェック)	1	
	グループ化2	24個の緑のグラデーションの長方形がグループ化されたオブジェクトが2つ作成されている。	2	
	位置関係	4つのグループオブジェクトの位置関係が正しい。(目視チェック)	2	
レイヤー「パーツ」	レイヤー「パーツ」			
	レイヤーの作成	レイヤー「パーツ」が作成されている。	1	
	ブレンドの設定	グループオブジェクトと、移動複製されたグループオブジェクトにブレンドが適用され、以下の通り設定されている。 間隔:ステップ数 12 方向:垂直方向	3	
	ブレンドオブジェクトの設定1	ブレンドオブジェクトを構成する、直径:1 mmの正円が3つ作成され、以下の通り設定されている。 塗り:C:65% M:35% Y:10% K:0% 線:なし	1	
	ブレンドオブジェクトの設定2	ブレンドオブジェクトを構成する、直径:2.5mmの正円が作成され、以下の通り設定されている。 塗り:C:65% M:35% Y:10% K:0% 線:なし	1	
	ブレンドオブジェクトの設定3	ブレンドオブジェクトを構成する、3つの正円と1つの正円が正しく配置され、グループ化されている。(配置は目視チェックとし、ブレンドを解除してから確認するものとする)	2	
	ブレンドオブジェクトの設定4	2つのグループオブジェクトの位置関係が正しい。(目視チェック)	1	
	「足あと」の回転1	時計回りに45° 回転した「足あと」が2つ作成されている。(目視チェック)	1	
	「足あと」の回転2	時計回りに225° 回転した「足あと」が2つ作成されている。(目視チェック)	1	
	クリッピングマスク1	レイヤー「パーツ」に、マスクオブジェクトとする幅:168mm、高さ:168mmの正方形が作成され、正しく配置されている。	2	
	クリッピングマスク2	4つの「足あと」が幅:168mm、高さ:168mmの正方形によってマスクされている。	3	
	“タグ.psd”の配置1	レイヤー「パーツ」に、“タグ.psd”の画像が配置されている。	2	
	“タグ.psd”の配置1	“タグ.psd”がファイルに埋め込まれている。(リンクパネルで確認)	2	
	正方形の作成	レイヤー「パーツ」に、幅:166mm、高さ:166mmの正方形が作成され、以下の通り設定されている。 塗り:なし 線:C:0% M:0% Y:0% K:0%(ホワイト) 線幅:0.5 pt 線端:丸型線端 破線:ON 線分:3 pt 間隔:2 pt	2	
	オブジェクトの配置	「足あと」、タグ、正方形の位置関係および他のオブジェクトに対する前後関係が正しい。(目視チェック)	1	

レイヤー「犬」	レイヤー「犬」		
	レイヤーの作成	レイヤー「犬」が作成されている。	1
	犬の配置	レイヤー「犬」に、“犬1.ai”のオブジェクトがすべて配置されている。(目視チェック)	1
	効果の設定	“犬1.ai”のオブジェクトの2つの正円と正方形と長方形のオブジェクトに、効果「落書き」が以下の設定で適用されている。(「犬1」、「犬2」、「犬3」、「犬4」のうち、回転を適用していないものに対して採点を行うものとし、誤り1箇所につき1点減点とする) スタイル:極細	3
	テキストエリア	「犬1」、「犬2」、「犬3」に幅:20mm、高さ:7mm、「犬4」に幅:任意、高さ:7mmのテキストエリアが作成されている。	1
	テキストの入力1	「犬1」、「犬3」に、半角文字列「The day of life(改行)with my dog.」が正しく入力されている。(誤字・脱字がある場合や、全角文字が含まれている場合は0点。なお、誤字・脱字等について、これ以降の項目では減点しないものとする)	2
	テキストの設定1	半角文字列「The day of life(改行)with my dog.」が、エリア内文字となっている。	2
	テキストの設定2	「犬1」のテキストエリア内の文字列が、以下の通り設定されている。(指定された項目以外の設定により、完成例と見た目が著しく異なっている場合は1点減点とする) フォントファミリー:小塚ゴシックPro フォントスタイル:M フォントサイズ:6.5pt 行送り:9pt カーニング:0 トラッキング:0 左揃え:ON 塗り:C:0% M:0% Y:0% K:0%(ホワイト) 線:なし	4
	テキストの設定3	「犬3」に半角文字列「The day of life(改行)with my dog.」が入力されたテキストエリアが複製され、以下の設定のみ変更されている。 塗り:C:25% M:45% Y:70% K:0%	2
	テキストの入力2	「犬2」、「犬4」に、半角文字列「The dog is(改行)my family.」が正しく入力されている。(誤字・脱字がある場合や、全角文字が含まれている場合は0点。なお、誤字・脱字等について、これ以降の項目では減点しないものとする)	2
	テキストの設定4	半角文字列「The dog is(改行)my family.」が、エリア内文字となっている。	2
	テキストの設定5	「犬2」のテキストエリア内の文字列が、以下の通り設定されている。(指定された項目以外の設定により、完成例と見た目が著しく異なっている場合は1点減点とする) フォントファミリー:小塚ゴシックPro フォントスタイル:M フォントサイズ:6.5pt 行送り:9pt カーニング:0 トラッキング:0 左揃え:ON 塗り:C:0% M:30% Y:40% K:0% 線:なし	4
	テキストの設定6	「犬4」に半角文字列「The dog is(改行)my family.」が入力されたテキストエリアが複製され、以下の設定のみ変更されている。(各項目につき2点とする) ・塗り:C:5% M:25% Y:90% K:0% ・改行が解除されている。 ・改行の部分に半角スペースが入力されている。	6
レイヤー「犬小屋」	テキストエリアの設定	複製されたテキストエリアの幅が変更され、文字列が1行に収まっている。	1
	グループ化	4つのグループオブジェクトが作成され、各グループオブジェクトを構成するオブジェクトの位置関係が正しい。(位置関係は目視チェックとし、1つのグループオブジェクトにつき1点とする)	4
	オブジェクトの作成	「犬1」が2つ、「犬2」が4つ、「犬3」が4つ、「犬4」が2つ作成されている。	1
	オブジェクトの設定	各グループオブジェクトが以下の設定で回転されている。(すべてできていて2点とする) ・「犬1」が1つ180° 回転している。 ・「犬2」が2つ180° 回転している。 ・「犬3」が2つ180° 回転している。 ・「犬4」が1つ180° 回転している。	2
	オブジェクトの配置	4つのグループオブジェクトの配置および他のオブジェクトに対する前後関係が正しい。(目視チェック)	1
	レイヤー「犬小屋」		
	レイヤーの作成	レイヤー「犬小屋」が作成されている。	1
	オブジェクトの作成1	犬小屋のオブジェクトが作成され、以下の通り設定されている。 ・正方形と三角形の形状が正しい。(目視チェック)・・・1点 ・正方形と三角形が正しく配置され、パスファインダー「合体」が適用されている。・・・2点	3
	オブジェクトの設定1	正方形と三角形で構成されたオブジェクトが以下の通り設定されている。(形状と配置については問わないものとし、パスファインダーが適用されていない場合でも加算するものとする) 塗り:C:0% M:0% Y:0% K:0%(ホワイト) 線:なし	1
	オブジェクトの作成2	犬小屋の入り口のオブジェクトが作成され、以下の通り設定されている。 ・正方形と正円の形状が正しい。(目視チェック)・・・1点 ・正方形と正円が正しく配置され、パスファインダー「合体」が適用されている。・・・2点	3
	オブジェクトの設定2	正方形と正円で構成されたオブジェクトが以下の通り設定されている。(形状と配置については問わないものとし、パスファインダーが適用されていない場合でも加算するものとする) 塗り:C:70% M:30% Y:10% K:0% 線:なし	1
	犬の配置	レイヤー「犬小屋」に、“犬2.ai”のオブジェクトが配置されている。(ここでは配置位置については問わないものとする)	1
	テキストの入力	レイヤー「犬小屋」に、半角文字列「Every dog(改行)has(改行)his day.」が正しく入力されている。(誤字・脱字がある場合や、全角文字が含まれている場合は0点。なお、誤字・脱字等について、これ以降の項目では減点しないものとする)	2
	テキストの設定	半角文字列「Every dog(改行)has(改行)his day.」が、以下の通り設定されている。(指定された項目以外の設定により、完成例と見た目が著しく異なっている場合は1点減点とする) フォントファミリー:小塚ゴシックPro フォントスタイル:M フォントサイズ:9pt 行送り:9pt カーニング:0 トラッキング:0 中央揃え:ON 塗り:C:5% M:10% Y:85% K:0% 線:なし	4
	オブジェクトの配置	犬小屋、犬小屋の入り口、犬のオブジェクトと文字列の配置および他のオブジェクトに対する前後関係が正しい。(目視チェック)	1
合計			100